

Ministerio del Interior / Secretaría de Interior

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN



**3 de abril al
12 de junio de 2008**

Año de la Enseñanza de las Ciencias

LA GUERRA DE LAS MALVINAS

Fondos documentales del Archivo General de la Nación



Plano geográfico de la Isla Oriental de Malvinas, realizado por Luis Vernet
-primer autoridad política de la Confederación Argentina en las islas -, sobre el
reconocimiento que practicó durante los años 1826, 27 y 28.
Archivo General de la Nación. Departamento Documentos Escritos.
Archivo Luis Vernet, Sala VII, Legajo 134.

Desde el inicio de su gobierno la Presidenta Cristina Fernández de Kirchner ha puntualizado la firme decisión de fortalecer las acciones diplomáticas tendientes al reconocimiento de la soberanía argentina en las Islas Malvinas.

Asimismo, en diversas oportunidades la Presidenta se ha expresado en consideración a los caídos en la guerra y a los veteranos, destacando la necesidad de recuperar el hecho cultural fehaciente de la historia contemporánea argentina y su puesta en valor, mediante la difusión de los testimonios que se conservan.

En concordancia con estas políticas, el Ministerio del Interior viene desarrollando una serie de actividades de comunicación cultural, a partir de un enfoque abarcativo de proyección nacional.

La Guerra de las Malvinas, exposición realizada en el prestigioso ámbito del Archivo General de la Nación, se inscribe como punto de partida de un periplo hacia el interior del país, en un movimiento de consolidación regional y de valoración histórica que en definitiva constituyen el auténtico federalismo.

Nuestro agradecimiento a las instituciones nacionales y provinciales que han participado, a los veteranos de guerra, a los artistas invitados y al Archivo General de la Nación por la calidad y jerarquía con que han llevado adelante este importante evento.

Florencio Randazzo
Ministro del Interior

Dentro del gran número de responsabilidades que le caben al Ministerio del Interior, la preservación de la memoria común se inscribe como uno de los fundamentos de la reafirmación cultural y del sentido de pertenencia, indispensables en la formulación de un proyecto nacional autónomo.

La Secretaría de Interior, como organismo ejecutor del Ministerio del Interior, procura alentar y promover la gestión cultural en sus diversas manifestaciones, agilizando las vías institucionales, a fin de favorecer el acceso a los fondos documentales por parte de la sociedad.

De ahí la importancia de las tareas de recuperación, conservación y comunicación del patrimonio documental que lleva adelante el Archivo General de la Nación en el marco de este Ministerio, relevantes para la formulación de la historia social, política, económica y cultural del país.

Marcio Barbosa Moreira
Secretario de Interior



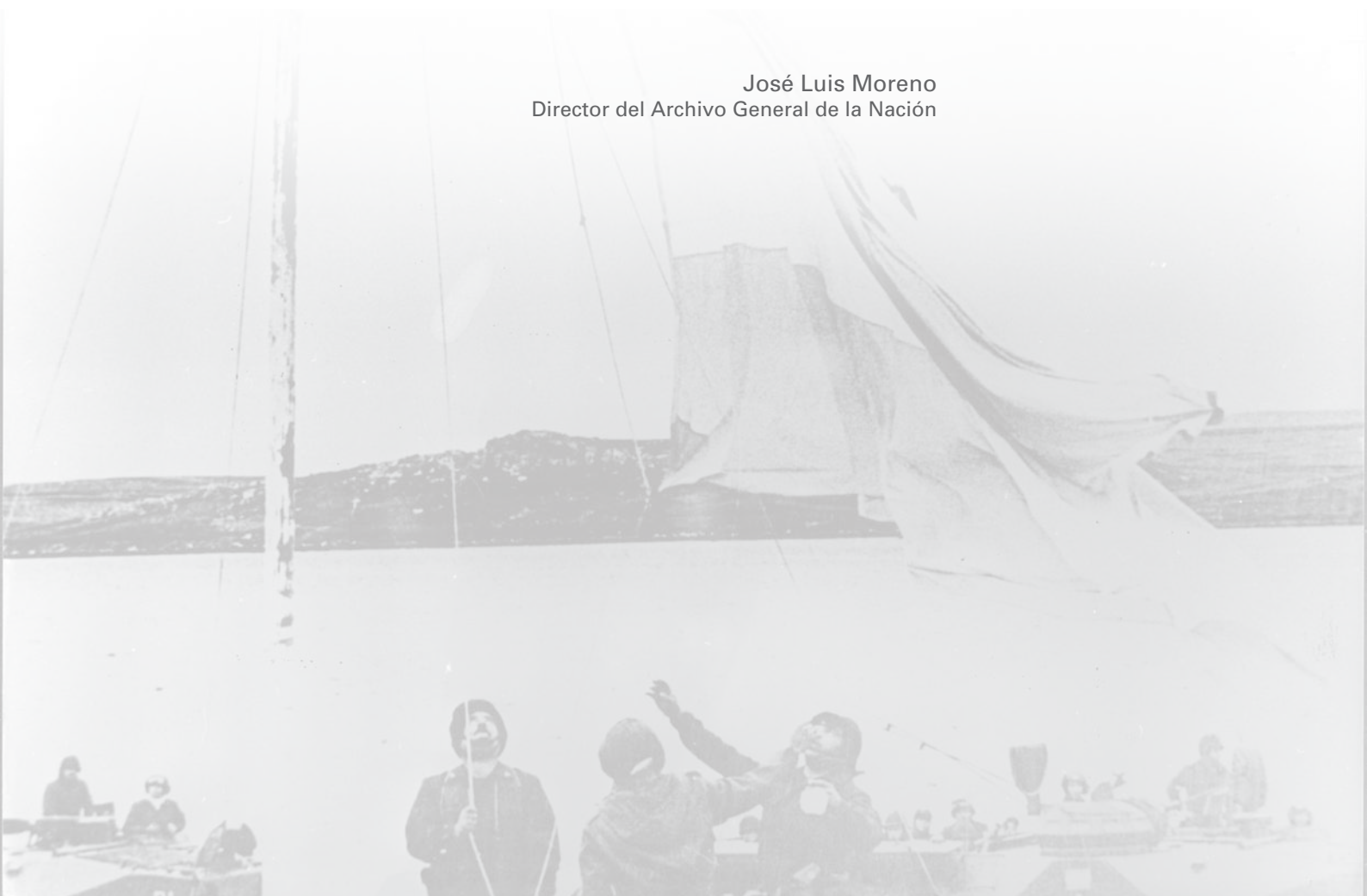
La Guerra de las Malvinas se inscribió dentro de un cuadro político, iniciado en 1976, signado por despropósitos económicos, sociales y políticos, llevados a cabo por la más sangrienta de las dictaduras militares que ensombreció la historia argentina contemporánea. El terrorismo de estado, impulsado por los militares y civiles en el poder, conculcó los más elementales derechos humanos y civiles consagrados en el mundo democrático moderno. En este contexto, la inesperada reconquista de Malvinas en 1982 con el desembarco de soldados profesionales y conscriptos, provocó un fuerte impacto social. Dos meses más tarde, Argentina pagaría muy cara la derrota en la guerra e iniciaría con ella la caída de la dictadura y el retorno de la democracia.

Este universo tan complejo en que se inscribe la situación de las Islas Malvinas, desde los años de la colonización española hasta el apoderamiento de las mismas por parte de la potencia colonial inglesa, continúa siendo motivo de análisis y debates y por supuesto, de reclamos permanentes de la soberanía ante las Naciones Unidas.

El Archivo General de la Nación conserva, a través de sus fondos documentales, gran parte de los testimonios de la historia de las Islas Malvinas.

La realización de esta muestra significa una invitación a reflexionar acerca de una guerra que ha dejado profundas heridas aún no cicatrizadas.

José Luis Moreno
Director del Archivo General de la Nación



2 de abril. Luego del desembarco y recuperación de las Islas, izado del pabellón nacional. Al fondo, soldados en vehículos anfíbios. Archivo General de la Nación. Departamento Documentos Fotográficos. Inventario 345426.



2 de abril. Rendición de militares británicos ante el ejército argentino luego del desembarco y recuperación de las islas. Archivo General de la Nación. Departamento Documentos Fotográficos. Inventario 348600.



2 de abril. Horas después de desembarcar los infantes de marina custodian los edificios de las Islas. Archivo General de la Nación. Departamento Documentos Fotográficos. Inventario 34860. Foto D. Torres



Soldados Argentinos se desplazan por las Islas Malvinas, poco después de la recuperación. Archivo General de la Nación. Departamento Documentos Fotográficos. Inventario 348599



Soldados y oficiales sin correa de armamento, en el muelle de Puerto Argentino, días después de la recuperación de las Islas. Archivo General de la Nación. Departamento Documentos Fotográficos. Inventario 345423.



Misil Sea Cat, lanzado desde un barco inglés, en plena guerra. Archivo General de la Nación. Departamento Documentos Fotográficos. Inventario 345443.



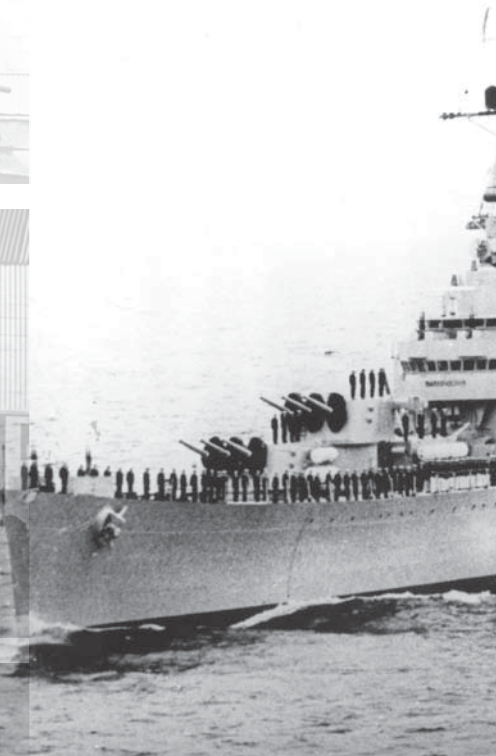
Grupo de soldados argentinos cargando un misil Exocet en un avión Super Etendard. Archivo General de la Nación. Departamento Documentos Fotográficos. Inventario 345465



Avión argentino A4B. Lleva en la proa estampadas siluetas de los barcos ingleses hundidos. Archivo General de la Nación. Departamento Documentos Fotográficos. Inventario 345462



Crucero General. Belgrano, hundido el 2 de mayo durante la guerra, por el submarino nuclear Conqueror. Archivo General de la Nación. Departamento Documentos Fotográficos. Inventario 345460

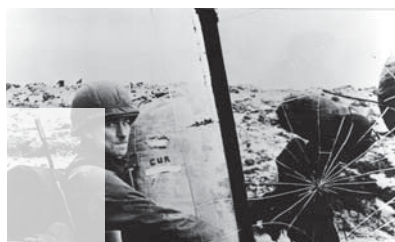




Piloto inglés rescatado por soldados argentinos en un bote salvavidas. Archivo General de la Nación. Departamento Documentos Fotográficos. Inventario 345461



Avión Hércules, en un operativo de abastecimiento de combustible mediante mangueras a 2 aviones A4C. Archivo General de la Nación. Departamento Documentos Fotográficos. Inventario 345459



En plena guerra, un soldado argentino se desplaza en un vehículo que ha sufrido disparos. Archivo General de la Nación. Departamento Documentos Fotográficos. Inventario 348602



Columnas de humo luego del bombardeo inglés se alzan en la isla. Archivo General de la Nación. Departamento Documentos Fotográficos. Inventario 348603



14 de junio. Luego de la rendición, soldados argentinos hechos prisioneros. Archivo General de la Nación. Departamento Documentos Fotográficos. Inventario 348604



Helicóptero Sea King al momento de evacuar soldados heridos en el buque Almirante Irizar. Archivo General de la Nación. Departamento Documentos Fotográficos. Inventario 345425

La Guerra de las Malvinas

Proyecto y Dirección
José Luis Moreno

Curaduría
Magdalena Insausti

Asesor de Diseño y Montaje
Alejandro Cappelletti

Relevamiento documental
Claudio Faustino – Ezequiel Haro - Marta Orgueira

Diseño de imagen
Marisa Baioni / Paula Novales

Prensa
María Teresa Ayala - Norberto Ostermeyer

Participan

Memoria Abierta
Directora Patricia Valdéz

Subsecretaría de Asuntos Políticos y Electorales del Ministerio del Interior
Norberto Amílcar García
Matías Galparsoro
Comisión Nacional de Ex Combatientes de Malvinas
Rodolfo Cortés
Federación Nacional de Veteranos de Guerra
Presidente Juan Fernández

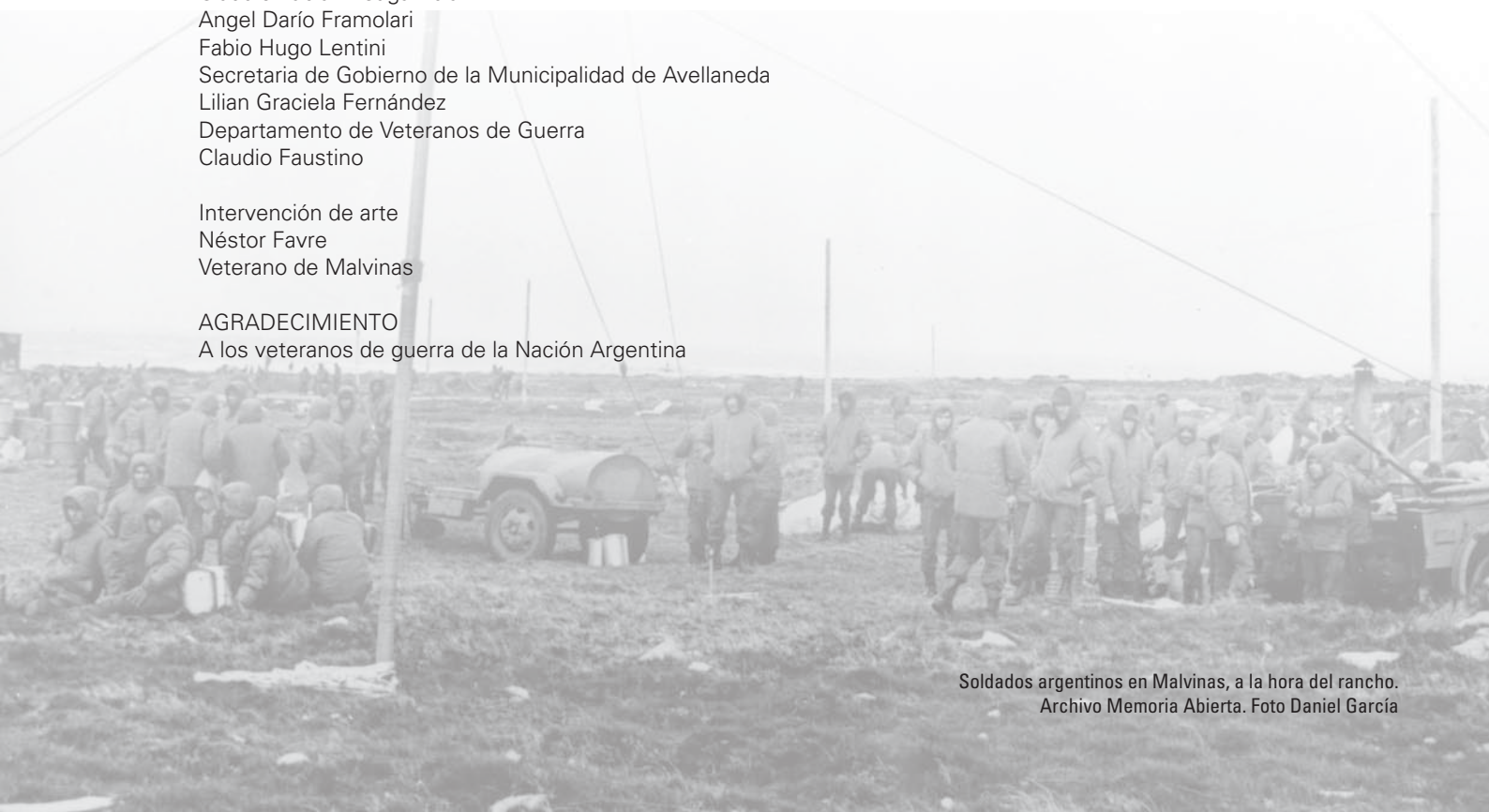
Municipalidad de Avellaneda
Intendente Municipal
Baldomero Alvarez de Olivera
Secretario de Cultura, Educación y Promoción de las Artes
Antonio Hugo Caruso
Director de Patrimonio Cultural
Rudy Varela
Museo Islas Malvinas de Avellaneda
Veteranos de Guerra
Claudio Fabián Estigarribia
Angel Darío Framolari
Fabio Hugo Lentini
Secretaría de Gobierno de la Municipalidad de Avellaneda
Lilian Graciela Fernández
Departamento de Veteranos de Guerra
Claudio Faustino

Intervención de arte
Néstor Favre
Veterano de Malvinas

AGRADECIMIENTO
A los veteranos de guerra de la Nación Argentina



Helicóptero CHINOOK
transportando viveres, municiones y
un camión de carga al lugar del combate.
Archivo General de la Nación. Departamento
Documentos Fotográficos. Inventario 345479



Soldados argentinos en Malvinas, a la hora del rancho.
Archivo Memoria Abierta. Foto Daniel García



Presidenta de la Nación
Cristina Fernández de Kirchner

Ministro del Interior
Florencio Randazzo

Secretario de Interior
Marcio Barbosa Moreira

Director del Archivo General de la Nación
José Luis Moreno

Subdirector
Pedro Bevilacqua

LA GUERRA DE LAS MALVINAS

Fondos documentales del Archivo General de la Nación

3 de abril al 12 de junio de 2008 • *Año de la Enseñanza de las Ciencias*

25 de Mayo 263 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Lunes a viernes 11.00 a 17.00

4-339-0800 int. 71037

archivopuertasabiertas@mininterior.gov.ar

Los fondos documentales del Archivo General de la Nación están abiertos a la consulta pública